



PROPOSTE PER LE SCUOLE MEDIE

ANNO SCOLASTICO 25/26



LA VITA DA GRANDI

Irene sta per comprare un appartamento a Roma, ma viene richiamata nella sua città natale per occuparsi del fratello maggiore Omar, autistico ma con sogni ambiziosi. Per realizzarli la sorella prova a fargli un "corso intensivo per diventare adulti" che include la scelta di salire o meno sul palco di un talent show e coronare così il desiderio di una vita. Nel frattempo, grazie a Omar, sarà la stessa Irene a capire molto di se stessa e di cosa voglia veramente dalla vita.



IL ROBOT SELVAGGIO

"Il robot selvaggio" è una storia ambientata in un futuro distopico, dove un'intelligenza artificiale avanzata, creata per scopi industriali, sviluppa una coscienza propria. Liberato dalle sue funzioni originali, il robot inizia a esplorare il mondo, affrontando i conflitti interiori e cercando di capire la propria esistenza. Lungo il suo cammino, il robot si confronta con il concetto di libertà, identità e la sua natura "selvaggia", sfidando il controllo umano. Il film esplora temi di automazione, etica e la relazione tra uomini e macchine.



ZVANI - IL ROMANZO FAMIGLIARE DI GIOVANNI PASCOLI

Giovanni Pascoli è morto e un treno, su cui si trovano parenti, studenti e autorità, parte da Bologna per trasportare il feretro al paese natale, Castelvecchio di Barga. Attraverso il ricordo della sorella Mariù ripercorriamo la vita del poeta a partire dall'uccisione del padre per poi scoprire il suo impegno politico, i rapporti non sempre facili con Giosuè Carducci e la sua vita con le sorelle Ida e Mariù.



IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

Una storia drammatica e commovente che racconta la vita di Andrea Spezzacatena, un quindicenne vittima di bullismo, che si tolse la vita il 20 novembre 2012. La vicenda narra di come un errore nel lavaggio dei jeans, che li fece diventare rosa, scatenò una serie di atti di bullismo nei suoi confronti, culminando con la creazione di una pagina Facebook offensiva, fonte di ulteriori molestie.



PER TE

Roma. Paolo, che ha poco più di 40 anni, è affetto da una rara forma di Alzheimer precoce e sta iniziando a perdere la memoria. Ci sono delle cose che ha completamente dimenticato mentre altre sono ancora presenti nei ricordi ma è consapevole che sono destinate a svanire. Per questo vuole essere il più possibile presente nella vita del figlio undicenne e della moglie Michela, con cui ha un legame molto forte, cogliendo tutte le occasioni che la quotidianità gli offre per condividerle con loro.



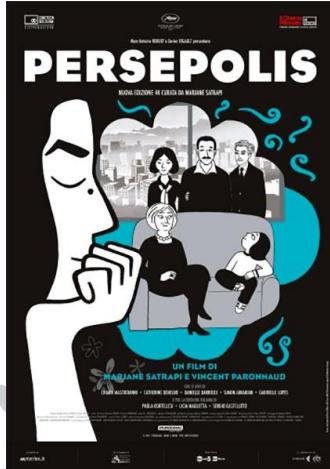
THE LEGEND OF OCHI

L'adolescente Yuri, cresciuta in un remoto villaggio sperduto tra i boschi e le montagne, è stata da sempre istruita a non uscire dopo il tramonto e a temere gli Ochi, misteriose e imponenti creature della foresta. Ma quando entra in contatto con un cucciolo di Ochi smarrito, per riportalo alla sua famiglia decide di imbarcarsi con lui in un viaggio indimenticabile e sorprendente che le cambierà per sempre la vita.



L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

Vanda, Italo, Cosimo hanno dieci anni e, nonostante la Seconda guerra mondiale, conoscono ancora il piacere del gioco che condividono con l'amico Riccardo che è ebreo. Il giorno in cui scompare decidono che non si può attendere: i tedeschi, che devono averlo portato via con un treno, debbono essere resi consapevoli del fatto che il loro amico non ha alcuna colpa per cui essere punito. Si mettono quindi in marcia seguendo la strada ferrata. A cercare di raggiungerli ci sono Vittorio, fratello di Italo e milite fascista che ha subito una ferita, e la suora dell'Istituto per gli orfani che ospita Vanda.



PERSEPOLIS

Premio della giuria al Festival di Cannes e candidato all'Oscar come Miglior film d'animazione, una storia di oppressione politica e sociale e identità culturale. Sullo sfondo della rivoluzione iraniana, il film esplora le difficoltà della giovane e spensierata Marjane di crescere in un regime autoritario, tra restrizioni sociali e culturali, e la sua fuga in Europa per sfuggire alla repressione.