

## PROPOSTE PER LE SCUOLE MEDIE

ANNO SCOLASTICO 25/26



### LA VITA DA GRANDI

Irene sta per comprare un appartamento a Roma, ma viene richiamata nella sua città natale per occuparsi del fratello maggiore Omar, autistico ma con sogni ambiziosi. Per realizzarli la sorella prova a fargli un "corso intensivo per diventare adulti" che include la scelta di salire o meno sul palco di un talent show e coronare così il desiderio di una vita. Nel frattempo, grazie a Omar, sarà la stessa Irene a capire molto di se stessa e di cosa voglia veramente dalla vita.



### IL ROBOT SELVAGGIO

"Il robot selvaggio" è una storia ambientata in un futuro distopico, dove un'intelligenza artificiale avanzata, creata per scopi industriali, sviluppa una coscienza propria. Liberato dalle sue funzioni originali, il robot inizia a esplorare il mondo, affrontando i conflitti interiori e cercando di capire la propria esistenza. Lungo il suo cammino, il robot si confronta con il concetto di libertà, identità e la sua natura "selvaggia", sfidando il controllo umano. Il film esplora temi di automazione, etica e la relazione tra uomini e macchine.



## ZVANI - IL ROMANZO FAMILIARE DI GIOVANNI PASCOLI

Giovanni Pascoli è morto e un treno, su cui si trovano parenti, studenti e autorità, parte da Bologna per trasportare il feretro al paese natale, Castelvechio di Barga. Attraverso il ricordo della sorella Mariù ripercorriamo la vita del poeta a partire dall'uccisione del padre per poi scoprire il suo impegno politico, i rapporti non sempre facili con Giosuè Carducci e la sua vita con le sorelle Ida e Mariù.



## IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

Una storia drammatica e commovente che racconta la vita di Andrea Spezzacatena, un quindicenne vittima di bullismo, che si tolse la vita il 20 novembre 2012. La vicenda narra di come un errore nel lavaggio dei jeans, che li fece diventare rosa, scatenò una serie di atti di bullismo nei suoi confronti, culminando con la creazione di una pagina Facebook offensiva, fonte di ulteriori molestie.



## IL FIGLIO DEL DESERTO

La storia di Sun, una ragazzina di dodici anni che cresce ascoltando dal nonno la storia del "bambino struzzo perduto nel deserto". Per lei è sempre stata una favola, finché un giorno scopre che quella leggenda non è fantasia, ma verità. Sconvolta e desiderosa di capire chi fosse davvero suo nonno e perché conoscesse così bene quel mistero, decide di mettersi in viaggio verso il Sahara. Nel cuore del deserto, Sun ricostruisce l'incredibile vicenda di Hadara, un bambino nato in una famiglia nomade che, a soli due anni, si smarrì durante una violenta tempesta di sabbia. Destinato a una morte quasi certa, venne invece salvato da un gruppo di struzzi che lo accolsero come parte del loro branco.



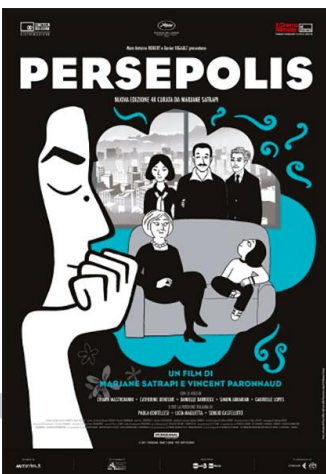
## THE LEGEND OF OCHI

L'adolescente Yuri, cresciuta in un remoto villaggio sperduto tra i boschi e le montagne, è stata da sempre istruita a non uscire dopo il tramonto e a temere gli Ochi, misteriose e imponenti creature della foresta. Ma quando entra in contatto con un cucciolo di Ochi smarrito, per riportarlo alla sua famiglia decide di imbarcarsi con lui in un viaggio indimenticabile e sorprendente che le cambierà per sempre la vita.



## L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

Vanda, Italo, Cosimo hanno dieci anni e, nonostante la Seconda guerra mondiale, conoscono ancora il piacere del gioco che condividono con l'amico Riccardo che è ebreo. Il giorno in cui scompare decidono che non si può attendere: i tedeschi, che devono averlo portato via con un treno, debbono essere resi consapevoli del fatto che il loro amico non ha alcuna colpa per cui essere punito. Si mettono quindi in marcia seguendo la strada ferrata. A cercare di raggiungerli ci sono Vittorio, fratello di Italo e milite fascista che ha subito una ferita, e la suora dell'Istituto per gli orfani che ospita Vanda.



## PERSEPOLIS

Premio della giuria al Festival di Cannes e candidato all'Oscar come Miglior film d'animazione, una storia di oppressione politica e sociale e identità culturale. Sullo sfondo della rivoluzione iraniana, il film esplora le difficoltà della giovane e spensierata Marjane di crescere in un regime autoritario, tra restrizioni sociali e culturali, e la sua fuga in Europa per sfuggire alla repressione.