

PROPOSTE PER LE SCUOLE SUPERIORI

ANNO SCOLASTICO 25/26



40 SECONDI

Un litigio per un semplice equivoco si trasforma in un pestaggio di una violenza inaudita ai danni di Willy Monteiro Duarte, un ragazzo di ventuno anni che, in 40 secondi, viene ucciso. Ispirato a una storia vera, il film ripercorre le ventiquattro ore che precedono il tragico evento, in cui si intrecciano incontri casuali, rivalità e tensioni latenti: un viaggio attraverso la banalità del male che indaga la natura umana e i suoi condizionamenti.

DAL PRODUTTORE DE IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

ETÀ CONSIGLIATA: 14+



LA VITA DA GRANDI

Irene sta per comprare un appartamento a Roma, ma viene richiamata nella sua città natale per occuparsi del fratello maggiore Omar, autistico ma con sogni ambiziosi. Per realizzarli la sorella prova a fargli un "corso intensivo per diventare adulti" che include la scelta di salire o meno sul palco di un talent show e coronare così il desiderio di una vita. Nel frattempo, grazie a Omar, sarà la stessa Irene a capire molto di se stessa e di cosa voglia veramente dalla vita.

PER TUTTI



DOMANI INTERROGO

Una professoressa di inglese un po' terrorizzata dagli studenti, ma convinta del valore educativo fondamentale della scuola, viene assegnata a una quinta di un liceo romano a Rebibbia. Quella periferia romana, fa da sfondo alla vita dei ragazzi tra fumo e famiglie sfasciate, spaccio e primi amori, storie di sesso e rassegnazione. I ragazzi si lasciano un po' andare tra canne, telefonini e preconcetti, convinti che la vita fuori dalla scuola sia solo ostile e a loro preclusa. La professoressa ha tre possibilità: scappare come i suoi predecessori, fregarsene o entrare in quella gabbia di leoni disarmata.

ETÀ CONSIGLIATA: 14+



IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

Antoni Benaiges è un maestro delle scuole elementari di origini catalane a cui viene assegnata una pluriclasse a Bañuelos de Bureba (Burgos). I suoi metodi di insegnamento innovativi e il fatto di non nascondere il proprio ateismo gli alienano le simpatie del parroco e del sindaco ma non quelle degli alunni che lo sentono vicino alle loro speranze e ai loro sogni. Uno dei quali è quello di poter vedere il mare.

ETÀ CONSIGLIATA: 14+



HAMNET – NEL NOME DEL FIGLIO

In un bosco, una giovane donna dorme rannicchiata nella culla formata dalla radice emersa di un albero secolare: conosce erbe e pozioni e si dice che sia figlia di una Strega della foresta. Si chiama Agnes e quando Will la vede se ne innamora subito. Will è il giovane William Shakespeare, che riesce a sposarla nonostante l'ostilità delle famiglie e ad avere con lei tre figli. Ma un lutto li colpisce, quando il Bardo lavora già a Londra, e Hamnet diventa Hamlet. Tratto dal romanzo omonimo del 2020 di Maggie O'Farrell.

ETÀ CONSIGLIATA: 16+ (meglio in inglese con sottotitoli!)



LE ASSAGGIATRICI

Rosa Sauer, insieme ad altre sei donne, viene costretta per anni a sedere a tavola per assaggiare il cibo destinato ad Adolf Hitler con lo scopo di verificare che non sia avvelenato. Tra le sette donne, che ogni giorno potrebbero perdere la vita, si intrecciano rapporti che implicano sia la solidarietà che il possibile tradimento.

TRATTO DAL ROMANZO DI ROSSELLA PASTORINO

ETÀ CONSIGLIATA: 16+



IL ROBOT SELVAGGIO

"Il robot selvaggio" è una storia ambientata in un futuro distopico, dove un'intelligenza artificiale avanzata, creata per scopi industriali, sviluppa una coscienza propria. Liberato dalle sue funzioni originali, il robot inizia a esplorare il mondo, affrontando i conflitti interiori e cercando di capire la propria esistenza. Lungo il suo cammino, il robot si confronta con il concetto di libertà, identità e la sua natura "selvaggia", sfidando il controllo umano. Il film esplora temi di automazione, etica e la relazione tra uomini e macchine.

PER TUTTI



A REAL PAIN

La storia segue due cugini americani che si conoscono da sempre e intraprendono insieme un viaggio organizzato in Polonia per scoprire di più sulle origini della loro famiglia ebrea e sulle persecuzioni naziste. Hanno una guida e altri compagni di gruppo che partecipano allo stesso tour nei luoghi della memoria. Uno è una persona regolare, razionale e quadrata; l'altro è un disastro, ma anche molto più empatico. L'avventura giunge a una svolta quando le vecchie tensioni della coppia riemergono sullo sfondo della loro storia familiare.

ETÀ CONSIGLIATA: 16+



NORIMBERGA

Uno psichiatra della Seconda Guerra Mondiale valuta i leader nazisti prima dei processi di Norimberga, diventando sempre più ossessionato dalla comprensione del male mentre stringe un legame inquietante con Hermann Göring.

ETÀ CONSIGLIATA: 16+



ZVANÌ - IL ROMANZO FAMILIARE DI GIOVANNI PASCOLI

Giovanni Pascoli è morto e un treno, su cui si trovano parenti, studenti e autorità, parte da Bologna per trasportare il feretro al paese natale, Castelvecchio di Barga. Attraverso il ricordo della sorella Mariù ripercorriamo la vita del poeta a partire dall'uccisione del padre per poi scoprire il suo impegno politico, i rapporti non sempre facili con Giosuè Carducci e la sua vita con le sorelle Ida e Mariù.

PER TUTTI



LA VITA VA COSÌ

Il nuovo film di Riccardo Milani narra il conflitto tra un anziano pastore sardo, Efisio Mulas, e un potente gruppo immobiliare guidato da Giacomo, che vuole costruire un resort di lusso sulla sua terra. La trama si concentra sulla lotta tra due mondi, con la figlia di Efisio, Francesca, divisa tra il cambiamento e le radici, e l'emergere di una battaglia legale con la giudice Giovanna a dirimere la controversia. Il film, ispirato a una storia vera, esplora il difficile equilibrio tra sviluppo e tutela del territorio, identità e progresso. Con Virginia Raffaele, Diego Abatantuono, Aldo, Geppi Cucciari.

PER TUTTI



LA VOCE DI HIND RAJAB

Il 29 gennaio 2024 gli operatori della Mezzaluna rossa ricevono la telefonata di Liyan Hamada, una quindicenne di Gaza intrappolata in macchina assieme a Hind Rajab, sua cugina di cinque anni, a seguito dell'attacco di un carro armato israeliano.

ISPIRATO A UNA STORIA VERA E VINCITORE DEL LEONE D'ARGENTO

ETÀ CONSIGLIATA: 16+



IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

Una storia drammatica e commovente che racconta la vita di Andrea Spezzacatena, un quindicenne vittima di bullismo, che si tolse la vita il 20 novembre 2012. La vicenda narra di come un errore nel lavaggio dei jeans, che li fece diventare rosa, scatenò una serie di atti di bullismo nei suoi confronti, culminando con la creazione di una pagina Facebook offensiva, fonte di ulteriori molestie.

PER TUTTI



C'È ANCORA DOMANI

Nella Roma della seconda metà degli anni Quaranta, Delia riveste esclusivamente i ruoli di moglie e madre, mentre il marito Ivano è il capofamiglia. Il fidanzamento della primogenita, un ragazzo proveniente dal ceto borghese, crea fermento in famiglia. Quando Delia riceve una misteriosa lettera, la donna è determinata a rovesciare i ruoli prestabiliti e riesce finalmente a immaginare un futuro migliore.

FILM DELL'ANNO 2024 AI NASTRI D'ARGENTO E VINCITORE DI 6 DAVID DI DONATELLO

PER TUTTI