

PROPOSTE PER LE SCUOLE MEDIE

ANNO SCOLASTICO 26/27



SE DOMANI NON TORNO

Giulia è la figlia ideale. Studia, disegna, sogna di vivere in una brughiera, colleziona scatole e regala sorrisi dolcissimi. Poi una sera scompare, inghiottita da una morte assurda: un femminicidio. Travolto dal dolore, Gino Cecchettin sceglie di non stare in silenzio, si interroga sugli esiti più efferati di una cultura patriarcale che ancora ci riguarda e trova le parole per ricordare chi era Giulia e cosa ha imparato da lei. In questa lunga lettera, Gino ripercorre la sua storia di padre, i giorni della gioia e quelli del dolore. Commuove e invita a "costruire un'alleanza tra i sessi, anziché consolidare la prevaricazione di uno sull'altro".



SUNNY DANCER

La diciassettenne Ivy è determinata a lasciarsi alle spalle etichette, compassione e discorsi motivazionali. Per questo l'ultima cosa che desidera è trascorrere l'estate in un camp per ragazzi sopravvissuti al cancro, dove viene mandata contro voglia dai genitori. Ma tra fughe notturne, primi amori, amicizie improbabili e regole da infrangere, quello che sembra il peggior incubo si trasforma nell'estate che le cambierà la vita. Sunny Dancer è un coming-of-age irriverente e pieno di cuore, che trasforma il dolore in energia, l'ironia in resistenza e un'estate qualunque in un ricordo impossibile da dimenticare.



L'ALBERO DI MOLTO LONTANO

La famiglia Thompson lascia la città per trasferirsi nella campagna inglese. Per Beth, Joe e la piccola Fran, abituati a tecnologia e connessione continua, vivere in un vecchio fienile senza Wi-Fi né elettricità è una vera sfida. Tutto cambia quando Fran scopre nel bosco l'Albero di Molto Lontano, una quercia magica abitata da creature fantastiche. Sulla sua cima, un portale conduce ogni giorno in un mondo diverso, meraviglioso ma a volte pericoloso. Tra avventure e sorprese, i tre fratelli imparano a fidarsi l'uno dell'altro, ad affrontare le proprie paure e a riscoprire, insieme ai genitori, il valore del tempo trascorso in famiglia.



IL FIGLIO DEL DESERTO

La storia di Sun, una ragazzina di dodici anni che cresce ascoltando dal nonno la storia del "bambino struzzo perduto nel deserto". Per lei è sempre stata una favola, finché un giorno scopre che quella leggenda non è fantasia, ma verità. Sconvolta e desiderosa di capire chi fosse davvero suo nonno e perché conoscesse così bene quel mistero, decide di mettersi in viaggio verso il Sahara. Nel cuore del deserto, Sun ricostruisce l'incredibile vicenda di Hadara, un bambino nato in una famiglia nomade che, a soli due anni, si smarrì durante una violenta tempesta di sabbia. Destinato a una morte quasi certa, venne invece salvato da un gruppo di struzzi che lo accolsero come parte del loro branco.



IO NON TI LASCIO SOLO

Filo e Rullo, due amici inseparabili, partono di nascosto alla ricerca di Birillo, il cane smarrito dal padre di Filo. La loro amicizia è forte e profonda, e nulla può fermarli, nemmeno la paura del buio o il burbero montanaro Guelfo Tabacci, che sembra essere coinvolto nella scomparsa del cane. Ma dietro questa realtà apparente si nascondono eventi inaspettati, che costringeranno i due ragazzi ad affrontare prove molto più grandi di loro.



IL ROBOT SELVAGGIO

"Il robot selvaggio" è una storia ambientata in un futuro distopico, dove un'intelligenza artificiale avanzata, creata per scopi industriali, sviluppa una coscienza propria. Liberato dalle sue funzioni originali, il robot inizia a esplorare il mondo, affrontando i conflitti interiori e cercando di capire la propria esistenza. Lungo il suo cammino, il robot si confronta con il concetto di libertà, identità e la sua natura "selvaggia", sfidando il controllo umano. Il film esplora temi di automazione, etica e la relazione tra uomini e macchine.



L'ISOLA DEI RICORDI

Jo e Raissa sono due amiche fin dall'infanzia, ormai pronte a intraprendere strade diverse nella vita. Durante la loro ultima notte insieme, si imbattono in un misterioso portale che le trasporta sull'isola di Nakali, un luogo popolato da creature magiche e mitologiche di cui hanno sempre sentito parlare nelle storie delle loro famiglie filippine. Alcune di queste creature diventeranno alleate, altre nemiche. Insieme a un piccolo ma agguerrito gruppo di nuovi compagni, Jo e Raissa dovranno affrontare la temibile Manananggal. Quando scoprono che il prezzo per tornare a casa è sacrificare tutti i ricordi della loro amicizia, Jo e Raissa dovranno trovare un modo per lasciare l'isola prima di dimenticarsi per sempre l'una dell'altra.



THE LEGEND OF OCHI

L'adolescente Yuri, cresciuta in un remoto villaggio sperduto tra i boschi e le montagne, è stata da sempre istruita a non uscire dopo il tramonto e a temere gli Ochi, misteriose e imponenti creature della foresta. Ma quando entra in contatto con un cucciolo di Ochi smarrito, per riportarlo alla sua famiglia decide di imbarcarsi con lui in un viaggio indimenticabile e sorprendente che le cambierà per sempre la vita.



L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

Vanda, Italo, Cosimo hanno dieci anni e, nonostante la Seconda guerra mondiale, conoscono ancora il piacere del gioco che condividono con l'amico Riccardo che è ebreo. Il giorno in cui scompare decidono che non si può attendere: i tedeschi, che devono averlo portato via con un treno, debbono essere resi consapevoli del fatto che il loro amico non ha alcuna colpa per cui essere punito. Si mettono quindi in marcia seguendo la strada ferrata. A cercare di raggiungerli ci sono Vittorio, fratello di Italo e milite fascista che ha subito una ferita, e la suora dell'Istituto per gli orfani che ospita Vanda.



LA VITA DA GRANDI

Irene sta per comprare un appartamento a Roma, ma viene richiamata nella sua città natale per occuparsi del fratello maggiore Omar, autistico ma con sogni ambiziosi. Per realizzarli la sorella prova a fargli un "corso intensivo per diventare adulti" che include la scelta di salire o meno sul palco di un talent show e coronare così il desiderio di una vita. Nel frattempo, grazie a Omar, sarà la stessa Irene a capire molto di se stessa e di cosa voglia veramente dalla vita.



IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

Una storia drammatica e commovente che racconta la vita di Andrea Spezzacatena, un quindicenne vittima di bullismo, che si tolse la vita il 20 novembre 2012. La vicenda narra di come un errore nel lavaggio dei jeans, che li fece diventare rosa, scatenò una serie di atti di bullismo nei suoi confronti, culminando con la creazione di una pagina Facebook offensiva, fonte di ulteriori molestie.