

PROPOSTE PER LE SCUOLE SUPERIORI

ANNO SCOLASTICO 26/27



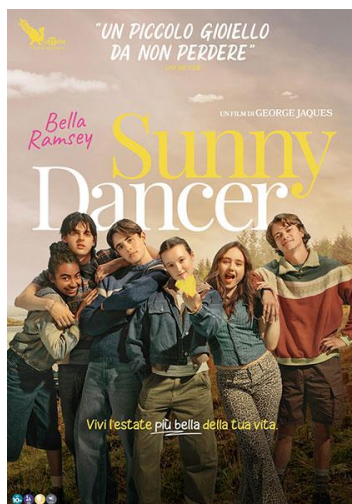
SE DOMANI NON TORNO

Giulia è la figlia ideale. Studia, disegna, sogna di vivere in una brughiera, colleziona scatole e regala sorrisi dolcissimi. Poi una sera scompare, inghiottita da una morte assurda: un femminicidio. Travolto dal dolore, Gino Cecchettin sceglie di non stare in silenzio, si interroga sugli esiti più efferati di una cultura patriarcale che ancora ci riguarda e trova le parole per ricordare chi era Giulia e cosa ha imparato da lei. In questa lunga lettera, Gino ripercorre la sua storia di padre, i giorni della gioia e quelli del dolore. Commuove e invita a “costruire un’alleanza tra i sessi, anziché consolidare la prevaricazione di uno sull’altro”.



ODISSEA

Odisseo, leggendario re greco di Itaca, intraprende un lungo e pericoloso viaggio in nave di ritorno in patria dopo la guerra di Troia. Nel corso della navigazione affronta numerose prove e incontra esseri mitici, tra cui il ciclope Polifemo, le Sirene e la ninfa Calipso. Spinto dal desiderio di rientrare a Itaca, e sempre respinto da venti contrari voluti dagli dei, Odisseo riesce finalmente a ricongiungersi con la moglie Penelope, e con il figlio Telemaco, che lo attendono durante la sua lunga assenza.



SUNNY DANCER

La diciassettenne Ivy è determinata a lasciarsi alle spalle etichette, compassione e discorsi motivazionali. Per questo l'ultima cosa che desidera è trascorrere l'estate in un camp per ragazzi sopravvissuti al cancro, dove viene mandata contro voglia dai genitori. Ma tra fughe notturne, primi amori, amicizie improbabili e regole da infrangere, quello che sembra il peggior incubo si trasforma nell'estate che le cambierà la vita. *Sunny Dancer* è un coming-of-age irriverente e pieno di cuore, che trasforma il dolore in energia, l'ironia in resistenza e un'estate qualunque in un ricordo impossibile da dimenticare.



LA VITA DA GRANDI

Irene sta per comprare un appartamento a Roma, ma viene richiamata nella sua città natale per occuparsi del fratello maggiore Omar, autistico ma con sogni ambiziosi. Per realizzarli la sorella prova a fargli un "corso intensivo per diventare adulti" che include la scelta di salire o meno sul palco di un talent show e coronare così il desiderio di una vita. Nel frattempo, grazie a Omar, sarà la stessa Irene a capire molto di se stessa e di cosa voglia veramente dalla vita.



HAMNET – NEL NOME DEL FIGLIO

In un bosco, una giovane donna dorme rannicchiata nella culla formata dalla radice emersa di un albero secolare: conosce erbe e pozioni e si dice che sia figlia di una Strega della foresta. Si chiama Agnes e quando Will la vede se ne innamora subito. Will è il giovane William Shakespeare, che riesce a sposarla nonostante l'ostilità delle famiglie e ad avere con lei tre figli. Ma un lutto li colpisce, quando il Bardo lavora già a Londra, e Hamnet diventa Hamlet. Tratto dal romanzo omonimo del 2020 di Maggie O'Farrell.

(meglio ancora se in inglese con sottotitoli!)



LE ASSAGGIATRICI

Rosa Sauer, insieme ad altre sei donne, viene costretta per anni a sedere a tavola per assaggiare il cibo destinato ad Adolf Hitler con lo scopo di verificare che non sia avvelenato. Tra le sette donne, che ogni giorno potrebbero perdere la vita, si intrecciano rapporti che implicano sia la solidarietà che il possibile tradimento.

TRATTO DAL ROMANZO DI ROSSELLA PASTORINO



NORIMBERGA

Uno psichiatra della Seconda Guerra Mondiale valuta i leader nazisti prima dei processi di Norimberga, diventando sempre più ossessionato dalla comprensione del male mentre stringe un legame inquietante con Hermann Göring.



A REAL PAIN

La storia segue due cugini americani che si conoscono da sempre e intraprendono insieme un viaggio organizzato in Polonia per scoprire di più sulle origini della loro famiglia ebraica e sulle persecuzioni naziste. Hanno una guida e altri compagni di gruppo che partecipano allo stesso tour nei luoghi della memoria. Uno è una persona regolare, razionale e quadrata; l'altro è un disastro, ma anche molto più empatico. L'avventura giunge a una svolta quando le vecchie tensioni della coppia riemergono sullo sfondo della loro storia familiare.



LA VOCE DI HIND RAJAB

Il 29 gennaio 2024 gli operatori della Mezzaluna rossa ricevono la telefonata di Liyan Hamada, una quindicenne di Gaza intrappolata in macchina assieme a Hind Rajab, sua cugina di cinque anni, a seguito dell'attacco di un carro armato israeliano.

**ISPIRATO A UNA STORIA VERA E
VINCITORE DEL LEONE D'ARGENTO 2025**



DOMANI INTERROGO

Una professoressa di inglese un po' terrorizzata dagli studenti, ma convinta del valore educativo fondamentale della scuola, viene assegnata a una quinta di un liceo romano a Rebibbia. Quella periferia romana, fa da sfondo alla vita dei ragazzi tra fumo e famiglie sfasciate, spaccio e primi amori, storie di sesso e rassegnazione. I ragazzi si lasciano un po' andare tra canne, telefonini e preconcetti, convinti che la vita fuori dalla scuola sia solo ostile e a loro preclusa. La professoressa ha tre possibilità: scappare come i suoi predecessori, fregarsene o entrare in quella gabbia di leoni disarmata.



LA VITA VA COSÌ

Il nuovo film di Riccardo Milani narra il conflitto tra un anziano pastore sardo, Efisio Mulas, e un potente gruppo immobiliare guidato da Giacomo, che vuole costruire un resort di lusso sulla sua terra. La trama si concentra sulla lotta tra due mondi, con la figlia di Efisio, Francesca, divisa tra il cambiamento e le radici, e l'emergere di una battaglia legale con la giudice Giovanna a dirimere la controversia. Il film, ispirato a una storia vera, esplora il difficile equilibrio tra sviluppo e tutela del territorio, identità e progresso. Con Virginia Raffaele, Diego Abatantuono, Aldo, Geppi Cucciari.



IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

Una storia drammatica e commovente che racconta la vita di Andrea Spezzacatena, un quindicenne vittima di bullismo, che si tolse la vita il 20 novembre 2012. La vicenda narra di come un errore nel lavaggio dei jeans, che li fece diventare rosa, scatenò una serie di atti di bullismo nei suoi confronti, culminando con la creazione di una pagina Facebook offensiva, fonte di ulteriori molestie.



C'È ANCORA DOMANI

Nella Roma della seconda metà degli anni Quaranta, Delia riveste esclusivamente i ruoli di moglie e madre, mentre il marito Ivano è il capofamiglia. Il fidanzamento della primogenita, un ragazzo proveniente dal ceto borghese, crea fermento in famiglia. Quando Delia riceve una misteriosa lettera, la donna è determinata a rovesciare i ruoli prestabiliti e riesce finalmente a immaginare un futuro migliore.

**FILM DELL'ANNO 2024 AI NASTRI D'ARGENTO
E VINCITORE DI 6 DAVID DI DONATELLO**